

Leder Figur

von Serkan Öztürk

Traditionell Türkisches Schattentheater

Karagöz und Hacivat sind die bekanntesten Figuren des türkischen Schattentheaters, seit dem 16. Jahrhundert. Der Name dieser Kunst im Weltschattentheater ist Karagöz. Karagöz wurde 2009 von der UNESCO in die Liste des immateriellen Kulturerbes aufgenommen. Karagöz-Spielfiguren werden weltweit in vielen Museen ausgestellt. Es erschienen Bücher in mehreren Sprachen, eine davon verfasste der Deutsche Turkologe, Professor Georg Jacop.



Kontakt

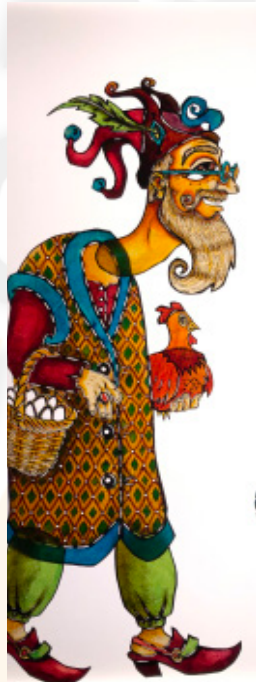
- ✉ | serkanozturkserkan@gmail.com
- 🌐 | www.serkanozturk.com
- 🌐 | www.theater-916.de



Karagöz - Produktion

Die traditionelle Karagöz-Produktion wird aus Kalbs- oder Kamelleder hergestellt.

In letzter Zeit ist es ziemlich schwer diese Lederarten zu finden, denn sie werden speziell verarbeitet. Die Karagöz figuren werden mit verschiedenen Messern gebohren und geschnitten. Die Farben beruhen sowohl auf natürlichen als auch auf chemischen Farbstoffen. Die Produktion ist zwar anspruchsvoll aber dennoch macht es Spaß.



Serkan Öztürk und Karagöz

Serkan Öztürk, Absolvent der Abteilungen Malerei und Theater, ist seit 2010 in der Karagöz-Produktion und im Theater tätig. Öztürk macht Figuren mit seinem eigenen Zeichen- und Malstil. Er lebt seit 2017 in Deutschland und präsentiert diese Kunst auf verschiedenen Festivals und Ausstellungen.